

Hiermit melde ich mich verbindlich für den
Intensivkurs Musiktheorie
am 28. Feb./1. März 2026 an.

Die Kursgebühr in Höhe von 50,00 € werde ich nach
Erhalt der Teilnahmebestätigung auf das
Konto des

DTKV Hamburg

Hamburger Sparkasse

IBAN DE42 2005 0550 1034 2718 64

überweisen.

Ich stimme den Teilnahmebedingungen zu, dass bei
Rücktritt oder Nichterscheinen die Teilnahmegebühr
nicht erstattet werden kann.

Ort, Datum

Unterschrift

DEUTSCHER TONKÜNSTLERVERBAND

Der Deutsche Tonkünstlerverband wurde vor 150
Jahren von Franz Liszt, Hans von Bülow, Peter Corne-
lius und anderen gegründet und hat sich zur füh-
renden Interessenvertretung für alle entwickelt, die
beruflich mit Musik zu tun haben.

Diese Tradition hat ein besonderes Qualitätsbewusst-
sein geschaffen, das bis heute den Verband charak-
terisiert. Deshalb steht der Tonkünstler:innenverband
für Fachkompetenz im künstlerischen, pädagogischen
und wissenschaftlichen Bereich.

Zu seinem Selbstverständnis gehört die kontinuier-
liche Weiterentwicklung der deutschen Musikkultur
in einer bewusst offenen und förderativen Verbands-
struktur.

INFORMATIONEN

Tonkünsterverband Hamburg e.V.

Christian Moritz, (1. Vors.)

Teetzparkweg 2

22339 Hamburg

www.dtkv-hamburg.de

info@dtkv-hamburg.de

Hotline:

Mittwochs 09:30-11:00

(0171) 34 27 946



Intensivkurs
Musiktheorie
und Gehörbildung

zur Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen
an deutschen Musikhochschulen

28. Feb. und 1. März 2026

Hochschule für Musik und Theater (HfMT)

Harvestehuder Weg 12 | 20148 Hamburg



In Kooperation mit:
Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Es unterrichten Dozent*innen der HFMT.

Der Intensivkurs Musiktheorie richtet sich an zukünftige Musikstudent*innen. Ihnen soll eine realistische Selbsteinschätzung ermöglicht werden – **was kann ich schon, was muss ich noch lernen, wie kann ich es lernen?** Kenntnisse und Fähigkeiten in den Teilbereichen Musiktheorie und Gehörbildung sollen erweitert, etwaige Lücken geschlossen werden; im Bereich Musikgeschichte und Höranalyse gibt es einen Überblick.

SCHWERPUNKTE DER TRAININGSEINHEITEN

- Musiktheoretische Grundlagen inklusive Generalbass und Funktions- bzw. Stufentheorie
- Strategien und Übungen zur Gehörbildung einstimmiger und mehrstimmiger Diktate sowie Rhythmusaufgaben

An beiden Tagen wird in kleinen Gruppen an musiktheoretischen Fragestellungen gearbeitet; zum Training werden im Rahmen der Unterrichtseinheiten auch Prüfungsaufgaben aus aktuellen Eignungsprüfungssituationen gemeinsam gelöst.

Inhaltlich orientiert sich der Kurs in erster Linie an den Eignungsprüfungsbedingungen an nord-deutschen Musikhochschulen (Rostock, Lübeck, Bremen, Hamburg und Berlin). Zugleich gibt es die Möglichkeit, Fragen zu stellen zum Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

ABLAUF

Sonnabend, 28. Feb. 2026

10 Uhr Begrüßung u. Gruppeneinteilung
bis 13 Uhr Intensivkurs I

Mittagspause

14:00-17:00 Uhr Intensivkurs II

Sonntag, 1. März 2026

10:00-13:00 Uhr Intensivkurs III

anschl. ggf. Fragen

ORT

Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Harvestehuder Weg 12 | 20148 Hamburg

ANMELDUNG

Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular per Post oder E-Mail an die angegebene Adresse und überweisen Sie die Kursgebühr in Höhe von **50,00 €** auf das Konto des DTKV Hamburg, IBAN **DE42 2005 0550 1034 2718 64**. Bitte geben Sie als Empfänger **DTKV Hamburg** und als Verwendungszweck **Theoriekurs 2026/Teilnehmer*inname** an.
Anmeldeschluss ist Freitag, 20. Februar 2026.
Sie erhalten eine Anmeldebestätigung per E-Mail.

ANMELDEFORMULAR

An den
Tonkünstlerverband Hamburg e.V.
c/o Christian Moritz
Teetziparkweg 2
22339 Hamburg

oder per Email an: **info@dtkv-hamburg.de**

Name _____

Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ _____

Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Als Studiengang möchte ich studieren (bei Lehramt bitte Schulart mit angeben):
