

Hiermit melde ich mich verbindlich für den  
**Intensivkurs Musiktheorie**  
am 28. Feb./1. März 2026 an.

Die Kursgebühr in Höhe von 50,00 € werde ich nach  
Erhalt der Teilnahmebestätigung auf das  
Konto des

**DTKV Hamburg**  
Hamburger Sparkasse  
**IBAN DE42 2005 0550 1034 2718 64**

überweisen.

Ich stimme den Teilnahmebedingungen zu, dass bei  
Rücktritt oder Nichterscheinen die Teilnahmegebühr  
nicht erstattet werden kann.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift

## DEUTSCHER TONKÜNSTLERVERBAND

Der Deutsche Tonkünstlerverband wurde vor 150 Jahren von Franz Liszt, Hans von Bülow, Peter Cornelius und anderen gegründet und hat sich zur führenden Interessenvertretung für alle entwickelt, die beruflich mit Musik zu tun haben.

Diese Tradition hat ein besonderes Qualitätsbewusstsein geschaffen, das bis heute den Verband charakterisiert. Deshalb steht der Tonkünstler:innenverband für Fachkompetenz im künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Bereich.

Zu seinem Selbstverständnis gehört die kontinuierliche Weiterentwicklung der deutschen Musikkultur in einer bewusst offenen und föderativen Verbandsstruktur.

## INFORMATIONEN

### Tonkünsterverband Hamburg e.V.

Christian Moritz, (1. Vors.)

Teetzparkweg 2

22339 Hamburg

[www.dtkv-hamburg.de](http://www.dtkv-hamburg.de)

[info@dtkv-hamburg.de](mailto:info@dtkv-hamburg.de)

Hotline:

Mittwochs 09:30-11:00

(0171) 34 27 946



## Intensivkurs **Musiktheorie** und Gehörbildung

zur Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen  
an deutschen Musikhochschulen

**28. Feb. und 1. März 2026**

Hochschule für Musik und Theater (HfMT)  
Harvestehuder Weg 12 | 20148 Hamburg



*In Kooperation mit:*  
Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Es unterrichten Dozent\*innen der HFMT.

Der Intensivkurs Musiktheorie richtet sich an zukünftige Musikstudent\*innen. Ihnen soll eine realistische Selbsteinschätzung ermöglicht werden – **was kann ich schon, was muss ich noch lernen, wie kann ich es lernen?** Kenntnisse und Fähigkeiten in den Teilbereichen Musiktheorie und Gehörbildung sollen erweitert, etwaige Lücken geschlossen werden; im Bereich Musikgeschichte und Höranalyse gibt es einen Überblick.

#### **SCHWERPUNKTE DER TRAININGSEINHEITEN**

- Musiktheoretische Grundlagen inklusive Generalbass und Funktions- bzw. Stufentheorie
- Strategien und Übungen zur Gehörbildung einstimmiger und mehrstimmiger Diktate sowie Rhythmusaufgaben

An beiden Tagen wird in kleinen Gruppen an musiktheoretischen Fragestellungen gearbeitet; zum Training werden im Rahmen der Unterrichtseinheiten auch Prüfungsaufgaben aus aktuellen Eignungsprüfungssituationen gemeinsam gelöst.

Inhaltlich orientiert sich der Kurs in erster Linie an den Eignungsprüfungsbedingungen an norddeutschen Musikhochschulen (Rostock, Lübeck, Bremen, Hamburg und Berlin). Zugleich gibt es die Möglichkeit, Fragen zu stellen zum Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

#### **ABLAUF**

##### **Sonnabend, 28. Feb. 2026**

10 Uhr	Begrüßung u. Gruppeneinteilung
bis 13 Uhr	Intensivkurs I
<i>Mittagspause</i>	
14:00-17:00 Uhr	Intensivkurs II

##### **Sonntag, 1. März 2026**

10:00-13:00 Uhr Intensivkurs III  
*anschl. ggf. Fragen*

#### **ORT**

Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
Harvestehuder Weg 12 | 20148 Hamburg

#### **ANMELDUNG**

Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular per Post oder E-Mail an die angegebene Adresse und überweisen Sie die Kursgebühr in Höhe von **50,00 €** auf das Konto des DTKV Hamburg, IBAN **DE42 2005 0550 1034 2718**

**64.** Bitte geben Sie als Empfänger **DTKV Hamburg** und als Verwendungszweck **Theoriekurs 2026/Teilnehmer\*inname** an.

Anmeldeschluss ist Freitag, 20. Februar 2026. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung per E-Mail.

#### **ANMELDEFORMULAR**

An den  
Tonkünsterverband Hamburg e.V.  
c/o Christian Moritz  
Teetzparkweg 2  
**22339 Hamburg**

oder per Email an: [info@dtkv-hamburg.de](mailto:info@dtkv-hamburg.de)

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Nr. \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_

Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Als Studiengang möchte ich studieren (bei Lehramt bitte Schulart mit angeben):  
\_\_\_\_\_